NAČRT ARHITEKTURE

INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije Prešernova cesta 20 1000 Ljubljana
NAZIV GRADNJE	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
LOKACIJA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE	PZI - projekt za izvedbo
STROKOVNO PODROČJE NAČRTA	Načrt s področja arhitekture
PROJEKTANT	Arhitektke Prijon d.o.o Pod lipami 48, 1000 Ljubljana  podpis žig
VODJA PROJEKTA	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. 
ŠTEVILKA NAČRTA	0425
KRAJ IN DATUM IZDELAVE	Ljubljana, avgust 2025
ŠTEVILKA IZVODA	1 2 3 4 5

KAZALO VSEBINE NAČRTA ARHITEKTURE

SPLOŠNO

0.1 Naslovna stran načrta
0.2 Kazalo vsebine načrta
0.3 Tehnično poročilo
0.4 Kulturnovarstveni pogoji
0.5 Projektantski popis

GRAFIČNI DEL

OBSTOJEČE STANJE

1.1	Tloris pritličja	1:50
1.2	Tloris pritličja - strop	1:50
1.3	Vzdolžni prerez A-A	1:50

RUŠITVENA DELA

2.1	Tloris pritličja	1:50
2.2	Tloris pritliča - strop	1:50
2.3	Vzdolžni prerez A-A	1:50

GRADBENO OBRTNIŠKA DELA

3.1	Tloris pritličja	1:50
3.2	Tloris pritliča - strop	1:50
3.3	Vzdolžni prerez A-A	1:50

DISPOZICIJA OPREME

4.1	Tloris pritličja	1:50
4.1a	Osvetlitev vitrin	1:50
4.2	Tloris pritličja - strop	1:50
4.3	Vzdolžni prerez A-A	1:50

POGLEDI

5.1	prostor 6: Bled v likovnem zrcalu	1:50
5.2	prostor 7: Grad stopi na prizorišče zgodovine	1:50
5.3	prostor 8: Graščak in podložnik	1:50
5.4	prostor 9: Viteška dvorana	1:50
5.5	prostor 10: Pod graščakovim sodnim žezlom	1:50
5.6	prostor 11: Za zidovi grajskega salona	1:50
5.7	prostor 12: Bled v odsevu poezije	1:50

PRILOGE

Vizualizacije
Fotografije obstoječega stanja

TEHNIČNO POROČILO

1. Splošno

Predmet projekta so vzdrževalna dela na objektu za novo postavitev stalne razstave Narodnega muzeja Slovenije v nadstropju palacija na Blejskem gradu. Obdeluje se sedem prostorov, s skupno površino 269,50 m2.
Projekt ne zajema del, ki so vezana na redno vzdrževanje objekta (kot npr. prenova stavbnega pohištva, sanacija zamakanja in podobno).

2. Urbanistični podatki o objektu

Objekt (stavba št.: 426) z naslovom Grajska 61, leži na parceli 385 in 387/1 k.o. Bled 2190.
Območje urejanja prostora: EUP BL-2, namenska raba CD, Druga območja centralnih dejavnosti.
Šifra prevladujoče dejanske rabe: 3133
Naziv prevladujoče dejanske rabe: Območje za kulturno dejavnost in prireditve
Blejski grad je varovan kot spomenik državnega pomena, pod evidenčno številko EID 1-00024 in pristojnostjo ZVKDS Kranj.

3. Obstoječe stanje

V pritličju in prvem nadstropju palacija je urejena stalna razstava Narodnega muzeja Slovenije. Dostop je urejen iz zgornjega dvorišča.
Blejski grad je prvič omenjen v 11. stoletju. Skozi čas se je gradbena struktura večkrat spreminjala. Za današnji izgled gradu je pomembna prenova arh. Antona Bitenca med leti 1952 in 1961, pod vodstvom Narodnega muzeja Slovenije.
Leta 2008, med zadnjo celovito prenovo, so bila med drugim v palaciju izvedena naslednja gradbeno – obrtniška dela: sanacija in oplesk zidov z belo barvo, izvedba dvignjenega poda z razvodom instalacij pod njim, izvedba ogrevanja na talne konvektorje, vgradnja obešenega suho montažnega stropa z vgrajenimi svetili in indirektno svetlobo ter obnova stavbnega pohištva.
V letu 2024 se je izvedla postavitev nove stalne razstave v pritličnih prostorih. Hkrati s postavitvijo razstave so se v pritličju izvedla minimalna vzdrževalna dela: osvežitev lesenih tlakov, montaža nove osvetlitve, opleski sten ter obnova stavbnega pohištva. Stavbno pohištvo se je obnovilo tudi v prostorih v nadstropju.

4. Predvidena ureditev

Razstava na Blejskem gradu je na eni najbolj turistično obiskanih točk Slovenije. Namenjena je tako domačinom, kot tudi tujim obiskovalcem.

Ker mora biti stalno na ogled vsaj del razstave, se obstoječa razstava menja z novo v dveh fazah. V prvi fazi se je prenovilo pritličje, v drugi nadstropje. Prenova v nadstropju je predvidena v začetku leta 2026.
S projektno dokumentacijo se ureja nadstropje.
S predvidenimi vzdrževalnimi deli za postavitev razstave ne posegamo v historično strukturo objekta. Odstranijo se elementi vgrajene opreme in svetila v obešenem stropu, oboje vgrajeno 2008.
Iz vidika postavitve razstave so predvidena le redna tekoča vzdrževalna dela (osvežitev tal, izravnava in oplesk sten, nova osvetlitev in oprema ter manjša popravila). Ostala vzdrževalna dela, ki niso predmet projektne dokumentacije so v dokumentaciji le priporočena.
Vsi posegi in nova postavitev razstave so predvideni tako, da so podrejeni gradu v smislu poseganja v spomeniško substanco in v smislu doživljanja grajske arhitekture.
Kapela in stopnišče v mansardo s predprostorom in shrambo nista predmet projekta.

5. Oblikovanje postavitve razstave v nadstropju

6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU

- maketa pokrajine Ø 236 cm
- podobe - grafike Bleda v okvirjih na dveh stenah, večja izpostavljena grafika ob oknu
- zaščita ob stopnišču - kip ali drugo na podstavku
- daljša klop ob stopnišču
- dodatno - zaščita z usnjem nizkega prehoda na stopnišču
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE VSEBINE

- darovnici 1004 in 1011 - 2x listini v steklenih vitrinah na podestu
- lutki kralja Henrika II. in škofa Albuina ob predaji listine
- podest 777x240x15cm
- za ozadje tekstilni panoji z ilustracijo predaje listine 2x 140/300 ali 3x 100/300
- zemljevid cesarstva na tekstilu
- slika Izročitev darovnice 140x250
- slika Alubin in Ingenium z Bledom 137x259
- *pedagoška vsebina:* časovni trak pod leseno lego, QR kode za darovnice
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK

- kašča – abstraktna prostorska postavitev, podest z etnološkimi predmeti,
- podest 668 x 470 x 15 cm - sivo-rjava barva, zaščita dostopa z opisi na kovinski plošči
- zadaj tekstilni panoji z ilustracijami obdelane krajine (3x širine 140cm in 6x 90 cm samo s teksturo v temni barvi predstavljena notranjost kašče)
- prehod v sosednji prostor - prehod med dvema polprosojnima tekstilnima panojema z grafiko
- *ambientalna postavitev*:
miza kot podstavek - urbar, pergament, gosje pero, leščerba, denar...

voz, lonci, sod, škaf, žita, vino, ovce na podestu in policah
3x vitrine vgrajene v podest - železo, novci, keramika 60x60x75cm
- *pedagoška vsebina*: 3x nizki podstavki v prostoru 60x60x60cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno, opisi kašče na kovinski plošči nad robom podesta

9. VITEŠKA DVORANA

- poudarjena obstoječa siva stena s poslikavo
- masivna lesena dolga miza 500x120cm
- na mizi keramične čaše 14x, viseči svečniki 3x
- vsebina na mizi: potresi, kmečki upori, Osmanski vpadi
- 7x grb - prapori: tekstili obešeni prečno na stene 80x80cm, na železnih nosilcih
- briksenski grb večji, direktno na steni - kovina oz. tekstil
- orožje na steni, oklep na podestu
- *pedagoška vsebina*: 2 postaji pod okni, podstavki 60x60x60cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno, izbrane vsebine na mizi

10. POD GRAŠČAKOVINM SODNIM ŽEZLOM

- obstoječa miza 128x128x73cm
- predmete na mizi (2x svečnik, križ ali biblija, prisega, pisalo) se prekrije s steklenimi pokrovi
- sedeča lutka grajskega pisarja, obstoječ stol
- zemljevid na tekstilnem panoju
- obstoječa odprta skrinja 152x68x89 - shramba knjig, listin, pokrito s steklom
- prisege podložnikov v stenski vitrini
- *pedagoška vsebina*: ob ograji 280x60x60cm, tabureji
- prilagoditev suhomontažnih obešenih stropov (prekritje vidne podkonstrukcije)
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA

- *ambient*: sobna vitrina steklo z vrati in vstavljene sekundarne stene na podkonstrukciji, obdelane s tapetami
- *nova oprema:* preproga, zavese
- *predmeti:* oblazinjena klop 129x60x94 cm, miza 90x59x76 cm, konzolna miza 107x39x75 cm, 2x stol 44x48x91 cm, violina 59x20x6 cm in 2x slika šopek na steni, ura 45x15x88 cm, pahljača, vaza, skodelica s krožnikom, koledar, tobačnica, molitvenik
- zunaj: ogledalo 105x203cm, 2x krajina na steni
- *pedagoška vsebina*: 2x klop pod obokom + klubska miza
- prilagoditev suhomontažnega obešenega stropa (prekritje vidne podkonstrukcije in poenotenje višine)
- požarni aparat se prestavi na drugo stran prostora
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

12. BLED V ODSEVU POEZIJE

- pogledi skozi okna in vrata na jezero in otok, Alpe, kapelo ter stranišče
- večja krožna zofa Ø180x45cm
- Poezija o Bledu na stenah 6x – print direktno na steno
- s steklom zaprti odprtin v stranišče in kapelo
- *pedagoška vsebina*: ploščice ob pogledih, poezija + prevodi na QR kodah
- *uvodni in srednji tekstualni opisi:* direkten print na steno

6. Predvideni posegi

GRADBENO OBRTNIŠKA DELA IN INŠTALACIJSKA DELA:

Rušitvena dela

- Odstranitev obstoječe vgrajene opreme, svetil in napisov na stenah.

Tlaki

- Obstoječi tlaki so leseni - klasičen parket. Za osvežitev tlakov se obstoječ tlak prebrusi in finalno zaščiti z mat oljem.

Stene

- Manjša popravila sten po odstranjenem pohištvu, napisih in odvečnih vtičnicah. Določijo se lahko šele po izvedenih rušitvenih delih.
- Obstoječe stene se opleskajo s poldisperzisko belo barvo. Material in ton opleska po navodilih ZVKDS.
- **Stene, kjer je predvidena grafika s tiskom direktno na steno je potrebno omete dodatno fino izravnati in finalno obdelati po navodilih izvajalca direktnega tiska!**
- Vzdrževalna dela v povezavi s sanacijo vlage na stenah in stropovih, niso predmet projekta.
- Tekstualna vsebina razstave se izvede z direktnim tiskom na stene in na predvideno pohištvo. Ob zaključku uporabe se tisk le opleska.

Strop

- Pri zadnji prenovi so bili na obstoječe stropove izvedeni spuščeni stropovi iz mavčno kartonskih plošč z indirektno osvetlitvijo in razvodom elektro instalacij nad njimi. Spuščeni stropovi se ohranijo.
- Po odstranitvi obstoječih vgradnih in obodnih svetil se obstoječe mavčno - kartonske plošče zakitajo, bandažirajo in finalno opleskajo.
- V prostoru št. **10** se z namenom zakritja podkonstrukcije obešenega stropa na obstoječ MK strop pritrdi nove enojne mavčno kartonske plošče. Nove MK plošče segajo do obstoječih vidnih lesenih leg s poravnano distanco cca 3cm.
- V prostoru št. **11** se obstoječ strop, sestavljen iz obešenih MK plošč z vidno podkonstrukcijo in vmesnih poudarjenih elementov z oblogo iz MK plošč izravna in v celoti prekrije z enojnimi mavčno - kartonskimi ploščami na višini h=2.90cm
- Material in ton opleska po navodilih ZVKDS.

Stavbno pohištvo

- Obnova oz. menjava obstoječih oken, polken, notranjih vrat in podbojev ni predmet projekta arhitekture prostora za postavitev razstave. Ta dela so del vzdrževanja objekta in so bila izvedena že ob vzdrževalnih delih pritličnih prostorov.
- Vratni odprtini (stranišče in kapela) v prostoru 12 se zapreta s fiksnim varnostnim steklom v sklopu opreme razstave.
- Obstoječe lesene lege in lesene obloge na stropu se v sklopu vzdrževalnih del očistijo in osvežijo.

Oprema prostorov

- Obstoječa oprema prostorov se odstrani. Maketa pokrajine, izdelana leta 2024 se iz prostora 9 prestavi v prostor 6 – ob stopnišču. Izvede in umesti se nova razstavna oprema v sklopu nove postavitve razstave. Vsi elementi opreme se umestijo tako, da ne posegajo v obstoječo grajeno strukturo objekta.
- Načrt opreme je ločen del projektne dokumentacije.

Elektro instalacije

- Vsi novi porabniki se priključijo na že obstoječ elektro razvod. Novi razvodi se vodijo nad obešenim stropom in nadometno, v sklopu opreme. Do tračnic, vgrajenih na obešen strop se izvede čim krajši dovod elektro instalacij nad obešenim stropom.
- Dovodi do vitrin v tleh se vežejo na obstoječe talne in stenske vtičnice.
- Obstoječe vtičnice na stenah, ki niso potrebne za novo postavitev razstave se ukinejo. Stene se izravnajo in opleskajo z belo barvo. Ob izvedbi se ponovno pregleda lokacije vseh vtičnic in dokončno določi, katere se odstrani.
- V prostoru 11, v okenskem oboku, kjer ni obešenega stropa, se do pozicij svetil, podometno izvede najkrajši dovod. Pred izvedbo zarisano traso potrdi konservator ZVKDS.
- Senzorji za požar in alarm ter drugi el. elementi, vezani na obstoječe inštalacije ostanejo obstoječi in se ne spreminjajo. Po končanih deli se eventualno prestavijo na nove mikro lokacije.
- Obstoječa dotrajana zasilna razsvetljava v obešenem stropu, se nadomesti z novo, vse po projektu elektroinštalacij.
- Upravljalec objekta je dolžan zagotoviti primerno osnovno elektro infrastrukturo, potrjeno z rednimi meritvami.
- Načrt elektro inštalacij je ločen del projektne dokumentacije.

Osvetlitev razstave

- Odstranitev obstoječe razsvetljave v sklopu obešenega stropa.
- Nova osvetlitev razstave z led svetilkami se izvede na dva načina. Glavni vir svetlobe so premični led reflektorji z možnostjo regulacije barve svetlobe, moči in območja osvetlitve na tračnicah, pritrjenih na strop. Osvetlitev predmetov se izvede znotraj vitrin in zidnih niš z led trakovi in mini reflektorji. Vse po navodilih oblikovalca svetlobe.

Strojne instalacije

- Ogrevanje prostorov ostane obstoječe. Ob izvedbi del se preveri, če vse deluje in se po potrebi popravi pomanjkljivosti. Nove strojne inštalacije za potrebe prenove razstave niso predvidene.

Varovanje

- Razstava se izvede iz materialov, ki so skladni s predpisi o požarni varnosti. Po vgradnji je potrebno priložiti a- teste za vgrajene materiale.
- Komunikacije med prostori in evakuacijske poti se uredijo skladno s požarnimi predpisi. Prostori so že opremljeni z zasilno osvetlitvijo, javljalci požara, varnostnimi kamerami in informacijami o varnih izhodih, ki se ohranijo in po potrebi dopolnijo oz. prestavijo.
- Gasilni aparat v prostoru št. 11 se prestavi na drugo stran prostora.
- Vitrine se opremijo z vgrajeno zaščito pred vlomom in materiali za uravnavo mikro klimatskih okolij za določene originalne eksponate. Nadzorovane pogoji vlage in temperature za posamezne predmete se kontrolira in uravnava znotraj vitrin. V prostorih to zaradi narave delovanja muzeja ni možno.

7. Skladnost s kulturovarstvenimi pogoji

1. Vsi posegi in končna postavitev razstave morajo biti podrejeni gradu, tako v smislu poseganja v spomeniško substanco, kot v smislu doživljanja grajske arhitekture

S predvideno novo postavitvijo stalne razstave se spoštuje spomeniško substanco in doživljanje grajske arhitekture. Predvidena gradbeno – obrtniška dela so le v smislu vzdrževanja objekta. Postavitev razstave se podredi grajski arhitekturi.

2. Odstranjevanje obešenega stropa suhomontažnega stropa ni možno, saj nad njim potekajo elektro in druge inštalacije.

Suhomontažni stropovi se ohranijo – dopolnijo se le v prostorih št. 10 in 11. Ob menjavi stropne osvetlitve se poškodovani deli obstoječih suhomontažnih stropov pokrpajo bandažirajo in finalno enotno obdelajo.
Menja se sistem osvetlitve za sodobnejši in primernejši sistem osvetlitve razstave z led svetili. Obstoječi razvodi inštalacij se ohranijo. Novimi porabniki se priključijo na obstoječ razvod.
V prostoru št. 10 se z namenom zakritja obstoječe podkonstrukcije obešenega stropa na obstoječ MK strop pritrdi nove enojne mavčno kartonske plošče. Nove mavčno kartonske plošče segajo do obstoječih vidnih lesenih leg s poravnano distanco cca 3cm.
V prostoru št. 11 se obstoječ strop, sestavljen iz obešenih MK plošč z vidno podkonstrukcijo in vmesnih poudarjenih elementov z oblogo iz MK plošč izravna in v celoti prekrije z enojnimi mavčno - kartonskimi ploščami na višini h=2.90cm

3. Temne barve opleska niso dopustne. Oplesk mora biti rahlo tonirano bele barve. Izjemoma je dopustno tudi lokalno pleskanje stene z drugo barvo, v smislu ozadja za razstavo, pleskanje celotnega prostora ni dopustno.

Vse stene in stropove se opleska v beli barvi, kot je izveden že obstoječ oplesk. Stene, kjer je predviden direkten tisk na stene, se le te dodatno fino izravnajo. Material in ton opleska po navodilih ZVKDS.

5. Brušenje in oljenje lesenih tlekov je dopustno. Vzorec potrdi odgovorni konservator ZVKDS

Obstoječi leseni tlaki se prebrusijo in oljijo v okviru rednih vzdrževalnih del. Pred izvedbo se pripravi vzorec, ki se ga dostavi v potrditev odgovornemu konservatorju ZVKDS.

6. Pred izvedbo je potrebno pridobiti soglasje ZVKDS na nivoju PZI z natančnimi popisi.

Izvedbeni načrti, vezani na postavitev razstave - gradbeno obrtniška, elektro inštalacijska dela in oprema razstave, z natančnimi popisi, se predložijo ZVKDS za pridobitev soglasja.

7. ZVKDS bo izvajal konservatorski nadzor nad deli, skladno z 84.členom ZVKD-1.

Naročnik in izvajalci morajo omogočiti konservatorski nadzor nad deli.

8. ZVKDS predlaga, da dela izvaja izvajalec z referencami za delo na objektih kulturne dediščine.

Izvajalec pred začetkom del predloži potrdila o referencah za delo na objektih kulturne dediščine.

8. Neto površine

Nadstropje:

prostor 6:	Bled v likovnem zrcalu	35.10 m2
prostor 7:	Grad stopi na prizorišče zgodovine	38.50 m2
prostor 8:	Graščak in podložnik	54.30 m2
prostor 9:	Viteška dvorana	53.50 m2
prostor 10:	Pod graščakovim sodnim žezlom	31.10 m2
prostor 11:	Za zidovi grajskega salona	26.70 m2
prostor 12:	Bled v odsevu poezije	30.30 m2
Skupaj:		**269.50 m2**

9.Opombe in opozorila za izvedbo

Splošno

- Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in dimenzije prilagoditi dejanskemu stanju!
- Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt!
- Detajle, materiale, finalno obdelavo in izvedbo potrdi arhitekt in konservator ZVKDS na vzorcih pred vgradnjo.
- Izvajalec vse spremembe izvedbe predloži projektantu v potrditev.

Gradbeno obrtniška dela vezana na postavitev razstave in na vzdrževanje objekta

- Predvideni posegi – gradbeno-obrtniških del za potrebe prenovljene postavitve razstave so določeni v priloženem popisu del.
- Priporočljivi posegi, ki zajemajo vzdrževanje objekta in niso predmet projektne dokumentacije so v priloženem popisu del le ocenjeni.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Kranj

REPUBLIKA SLOVENIJA
NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LJUBLJANA
Številka dopisa: | Datum: 21. 12. 2023 | Priloge: | Dešifr:

Številka: 35101-1057/2023-2
Datum: 18. 12. 2023

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Kranj, Tomšičeva ulica 7, 4000 Kranj, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo Narodnega muzeja Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana (investitor), ki ga zastopa Mateja Kos Zabel, direktorica, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za prenovo stalne razstave na blejskem gradu, Grajska cesta 61, Bled, parcelna št. 385 k.o. Bled, po dokumentaciji IDZ (Arhitektke Prijon d. o. o., št. načrta 0123, oktober 2023), ki predstavlja poseg v spomenik državnega pomena *Bled - Blejski grad (EID 1-00024)*, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

1. Vsi posegi in končna postavitev razstave morajo biti podrejeni gradu, tako v smislu poseganja v spomeniško substanco, kot v smislu doživljanja grajske arhitekture (skladno z drugo alineo 4. člena odloka o razglasitvi, citirano v obrazložitvi).

2. Odstranjevanje spuščenega suhomontažnega stropa ni mogoče, saj nad njim potekajo tako elektro kot tudi zračne (in predvidoma druge) instalacije (glej fotografijo v obrazložitvi). V kolikor bi investitor pri tem vztrajal, bi bilo to mogoče ob celostni prenovi prostorov in na način, ki ne bi dodatno posegal v spomeniško substanco.

3. Temne (zelene, modre ipd.) barve opleska niso dopustne. Oplesk mora biti rahlo tonirano bele barve. Izjemoma je dopustno tudi lokalno pleskanje stene z drugo barvo, v smislu ozadja za razstavo, pleskanje celotnega prostora pa ni dopustno.

4. Dopustnost zakrivanja stopnišča, ki razstavne prostore povezuje s trgovino bomo lahko presojali ko bo ta v načrtih prikazan. Detajlneje je potrebno prikazati način zakrivanja stopnišča ter to upravičiti z vidika funkcije/izgleda itd.

5. Brušenje in oljenje tlakov, kot je predvideno, je dopustno. Pred izvedbo naj izvajalec pripravi vzorec brušenja in oljenja, ki ga potrdi odgovorni konservator ZVKDS.

6. Za izdajo kulturnovarstvenega soglasja naj investitor predloži prilagojeno dokumentacijo v na nivoju PZI z natančnim popisom del. V kolikor bodo v dokumentaciji predvideni dodatni posegi, bo ZVKDS po potrebi izdal dopolnilne kulturnovarstvene pogoje.

7. ZVKDS bo izvajal konservatorski nadzor nad deli, skladno z 84. členom ZVKD-1.

8. Predlagamo izbiro izkušenih izvajalcev z referencami ZVKDS ali sorodne evropske institucije.

II. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

III. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Kranj, je dne 21. 11. 2023 prejel zahtevo investitorja Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana, za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev prenovo stalne razstave na blejskem gradu, Grajska cesta 61, Bled, parcelna št. 385 k.o. Bled, po dokumentaciji IDZ (Arhitektke Prijon d. o. o., št. načrta 0123, oktober 2023), ki predstavlja poseg v spomenik državnega pomena *Bled - Blejski grad (EID 1-00024)*. Investitor je zahtevi priložil dokumentacijo, navedeno v I. točki izreka.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi spomenika ali z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za blejski grad varstveni režim, določen v Odloku o razglasitvi Blejskega gradu za kulturni spomenik državnega pomena (Ur.l. RS, št. 81/99-3806, 22/2002-967).

Navedeni akt v 4. členu določa naslednji varstveni režim:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:
– varovanje kulturnih, arheoloških, arhitekturnih, krajinskih, likovnih, zgodovinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti,
– podrejanje vsake rabe in vseh posegov v grad in njegove objekte ter funkcionalni odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju varovanih spomeniških lastnosti,
– prepoved predelav vseh likovnih in tehničnih prvin stavbe, ki so ovrednotene kot del spomenika,
– omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščitenih elementov spomenika ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanega spomenika in v 2. točki odloka imenovanih značilnosti enote ter je opredeljena v odločbi o varstvu in v muzealskih izhodiščih,
– prepoved posegov v vse plasti arheološkega spomenika, razen pooblaščenim osebam s predhodnim pisnim soglasjem pristojnega zavoda,
– znotraj območja je prepovedano postavljanje objektov trajnega ali začasnega značaja, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam, razen v primerih, ki jih s kulturnovarstvenim soglasjem predhodno odobri pristojni zavod.

Zavarovano območje je namenjeno:
– trajni ohranitvi kulturnih, arheoloških, arhitekturnih, krajinskih, likovnih, zgodovinskih vrednot,
– povečevanju pričevalnosti kulturnega spomenika,
– predstavitvi kulturnih vrednot spomenika in premične dediščine in situ, v tisku in drugih medijih,
– znanstveno-raziskovalnemu delu,
– učno-demonstracijskemu delu.

ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer:

1. Vsi posegi in končna postavitev razstave morajo biti podrejeni gradu, tako v smislu poseganja v spomeniško substanco, kot v smislu doživljanja grajske arhitekture (skladno z drugo alineo 4. člena odloka o razglasitvi). Gre za podrejanje vsake rabe in vseh posegov v grad ohranjanju in vzdrževanju varovanih spomeniških lastnosti ter omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščitenih elementov spomenika ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanega spomenika in v 2. točki odloka imenovanih značilnosti enote.
2. Odstranjevanje spuščenega suhomontažnega stropa ni mogoče, saj nad njim potekajo tako elektro kot tudi zračne (in predvidoma druge) instalacije (glej fotografijo v obrazložitvi). V kolikor bi investitor pri tem vztrajal, bi bilo to mogoče ob celostni prenovi prostorov in na način, ki ne bi dodatno posegal v spomeniško substanco. Priložena fotografija prikazuje instalacije nad stropom.



3. Temne (zelene, modre ipd.) barve opleska niso dopustne. Oplesk mora biti rahlo tonirano bele barve. Izjemoma je dopustno tudi lokalno pleskanje stene z drugo barvo, v smislu ozadja za razstavo, pleskanje celotnega prostora pa ni dopustno. Takšen oplesk bi predrugačil podobo in doživljanje spomenika, kar ni skladno z varstveni režimom.
4. Dopustnost zakrivanja stopnišča, ki razstavne prostore povezuje s trgovino bomo lahko presojali ko bo ta v načrtih prikazan. Detajlneje je potrebno prikazati način zakrivanja stopnišča ter to upravičiti z vidika funkcije/izgleda itd.
5. Brušenje in oljenje tlakov, kot je predvideno, je dopustno. Pred izvedbo naj izvajalec pripravi vzorec brušenja in oljenja, ki ga potrdi odgovorni konservator ZVKDS. Gre za vzdrževalna dela na novo vnesenemu elementu.
6. Za izdajo kulturnovarstvenega soglasja naj investitor predloži prilagojeno dokumentacijo v na nivoju PZI z natančnim popisom del. V kolikor bodo v dokumentaciji predvideni dodatni posegi, bo ZVKDS po potrebi izdal dopolnilne kulturnovarstvene pogoje. Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve, ki jih mora izpolnjevati projektna dokumentacija.
7. ZVKDS bo izvajal konservatorski nadzor nad deli, skladno z 84. členom ZVKD-1.
8. Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS predlaga izbiro izkušenih izvajalcev z referencami ZVKDS ali sorodne evropske institucije.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturnovarstvenega soglasja za predmetni poseg pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje Ministrstva za kulturo v skladu z 31. členom ZVKD-1.

Investitor Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana, mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno

REPUBLIKA SLOVENIJA
NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LJUBLJANA
Številka dokum.: Datum: 21. 12 2023
Priloge: Rauli:

soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:
Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. –80/99, s poznejšimi spremembami) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 8/00, s poznejšimi spremembami; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:
Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno poštno pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodil:
Matevž Remškar, mag. um. zgod.,
konservator

REPUBLIKA SLOVENIJA • ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE • NOTRANJE ENOTE • 1 LJUBLJANA

Odločila vodja OE Kranj:
Irena Vesel, univ. dipl. inž. arh.,
konservatorska svetnica

Vročiti:
- Investitorju: Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana – OSEBNO

Šifra	Opis dela	Kolicina	Enota	Cena na enoto mere	Znesek
	splošno: Vsa dela morajo biti izvedena kvalitetno brezhibno, v skladu z veljavnimi predpisi. Vgrajena oprema mora biti kvalitetno izdelana in ustrezno vgrajena. Pri izvedbi je potrebno upoštevati ob popisu še ostalo dokumentacijo (načrte, tehnična navodila proizvajalcev sistemov...) in druga navodila naročnika. Vsa organizacija in termin dela morajo biti predhodno usklajeni z naročnikom. Delovišče mora biti ustrezno zaščiteno pred poškodbami vodo in prahom. Ves odpadni material mora biti dnevno odstranjen iz delovišča. Vsi elementi v razdelilnikih so navedeni primeroma - lahko se uporabi po tehničnih lastnostih ekvivalent drugega proizvajalca. Mere obvezno kontrolirati na lokaciji in dimenzije prilagoditi dejanskemu stanju! Pred izvedbo izvajalec pripravi delavniško dokumentacijo, ki jo potrdi arhitekt! Detajle, materiale, finalno obdelavo in izvedbo potrdi arhitekt in konservator ZVKDS na vzorcih pred vgradnjo. Izvajalec vse spremembe izvedbe predloži projektantu v potrditev. V ceni posamezne postavke je potrebno upoštevati: > izvedbo po zgoraj navedenih pogojih; > vsa dela se obračunajo po netto izmerah in v raščenem stanju; > vsa pripravljalna, spremljajoča in zaključna dela morajo biti upoštevana v enotnih cenah razen, če to ni posebej navedeno; > v enotnih cenah mora biti vključen ves pritrdilni, montažni, spojni in siderni material razen, če to ni posebej navedeno; > v enotnih cenah morajo biti vključeni vsi stroški za zunanje in notranje transporte do mesta vgradnje razen, če to ni posebej navedeno; > v enotnih cenah morajo biti vključeni vsi premični delovni odri ne glede na višino razen, če to ni posebej navedeno;				
	Pri oddaji ponudbe naročniku je izvajalec dolžan sam preveriti zmnožke in seštevke ter prenose le-teh v rekapitulacijo.				
	Izvajalec pred začetkom del predloži potrdila o referencah za delo na objektih kulturne dediščine.				
	Opomba: **Blejski grad je varovan kot spomenik državnega pomena, pod evidenčno številko EID 1-00024 in pristojnostjo ZVKDS Kranj. Izvajalec del mora upoštevati kulturnovarstvene pogoje št. 35101-1057/2023-2, z dne 18.12.2023, ki jih je izdal Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Služba za kulturno dediščino, Območna enota Kranj**				
A.	**GRADBENA DELA**				
1.0	**PREDDELA**				
1.01	Priprava gradbišča in ustrezna zaščita delovišča in transporntih poti, ki so potrebni za varno delo gradbišča. Kompletno z vzpostavitvijo prvotnega stanja po končanih delih.	1,00	kpl		-
1.02	Konservatorski nadzor izvedbe del s strani predstavnika ZVKDS-ja za čas izvedbe del. Predlaga se izbira izvajalca z referencami za delo na objektih kulturne dediščine	45,00	ur		-

Šifra	Opis dela	Kolicina	Enota	Cena na enoto mere	Znesek
1.03	Dobava in izdelava zaščite proti obstoječim prostorom, zaradi prašne zapore. Prašna zapora se izdela pred pričetkom rušitvenih del. Zaščita se izdela z dobavo in montažo polivinila, z lepljenjem na strop, stene in tla.. Po končanih delih se zapora odstrani in vspostavi se prvotno stanje.	50,00	m2		-
1.04	Dobava materiala in izdelava zaščite tal. Zaščita se izdela pred pričetkom rušitvenih del in je potrebna sa cel čas izvajanja del Zaščita se izdela z dobavo in montažo npr. polivinila in filca, z lepljenjem na tla, po potrebi zaščita tudi z deskami. Po končanih delih se zaščita odstrani in vspostavi se prvotno stanje.	270,00	m2		-
1.05	Razna dela, vpisana v gradbeni dnevnik. Dela se obračunajo na podlagi dejansko porabljenega časa in materiala, na podlagi potrjene gradbene knjige.	50,00	ur		-
1.0	*PREDDELA SKUPAJ:*				-

Šifra	Opis dela	Kolicina	Enota	Cena na enoto mere	Znesek
2.0	***RUŠITVENA DELA***				
	Splošno za rušitvena dela - vključeno v ceno na enoto del:				
	Pri vseh pozicijah upoštevati tudi: vse vertikalne in horizontalne transporte, vsa nalaganja in razlaganje demontiranega materiala, vsa zavarovanja in podpiranja med rušenjem, demontažo vseh podkonstrukcij in veznih ter pritrdilnih materialov, delovne in zaščitne odre, protiprašne in protihrupne zaščite i.p.				
	V rušitvenih delih so upoštevana vsa rušenja, kompletno z odlaganjem na gradbiščno deponijo in nakladanjem ter odvozom ruševin na registrirano stalno deponijo gradbenega materiala. V ceni morajo biti upoštevane tudi vsi stroški deponije (odlaganje na deponiji, plačilo taks...)				
	V zvezi z rušitvenimi deli je potrebno upoštevati zahteve, ki izhajajo zakonodaje na področju VARSTVA PRI DELU. Upošteva se VARNOSTNI NAČRT				
2.01	Odstranitev obstoječe opreme - čiščenje prostorov pred pričetkom vzdrževalnih del, z iznosom iz objekta, nakladanjem in z odvozom na stalno deponijo oziroma z odvozom opreme na deponijo, ki jo določi investitor.				
	Odstrani se cca 20 kosov opreme. Obračun po neto površini prostorov ki se prenovijo.	270,00	m2		-
2.02	Odstranitev obstoječe opreme pred pričetkom vzdrževalnih del, z odvozom na stalno deponijo oziroma z odvozom opreme na deponijo, ki jo določi investitor.				
*	odstranmitev svetlobnih panojev	10,00	kos		-
*	odstranmitev monitorjev	6,00	kos		-
*	odsstranitev vseh 3D napisov in panojev na stenah	10,00	ur		-
2.04	Razna nepredvidena rušitvena dela. Dela se obračunajo na podlagi dejansko porabljenega časa.	20,00	ur		-
2.0	*RUŠITVENA DELA SKUPAJ:*				-

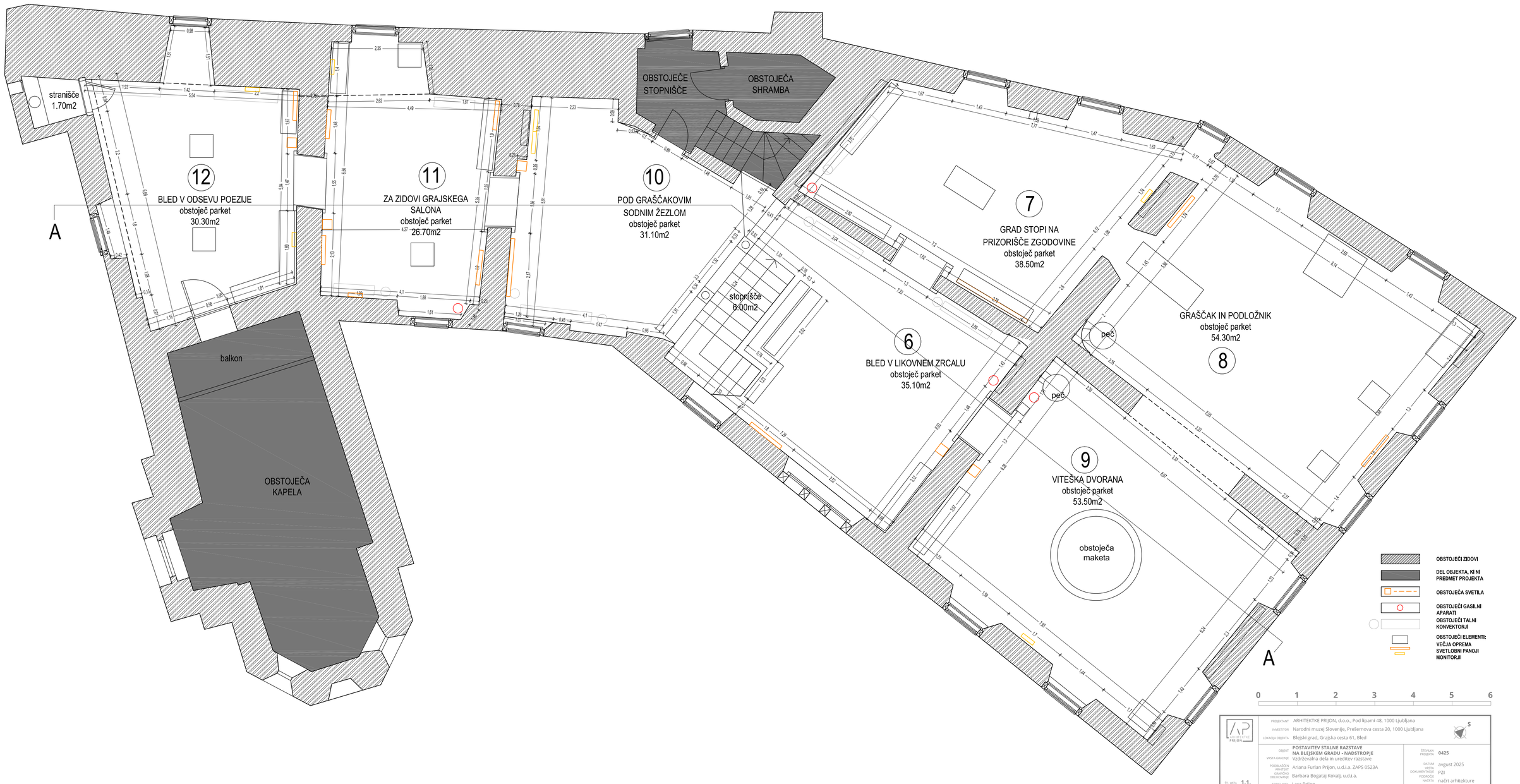
Šifra	Opis dela	Kolicina	Enota	Cena na enoto mere	Znesek
3.0	**ZIDARSKA DELA**				
3.01	Dobava materiala in izdelava popravila ometov notranjih sten in stropov na mestih **razvoda inštalacij ali poškodb.** Upoštevati pripravo površine in omet v apneno cementni malti s predhodno pripravo površine				
	stenski ometi	1,00	m2		-
	stropni ometi	1,00	m2		-
3.0	*ZIDARSKA DELA SKUPAJ:*				-

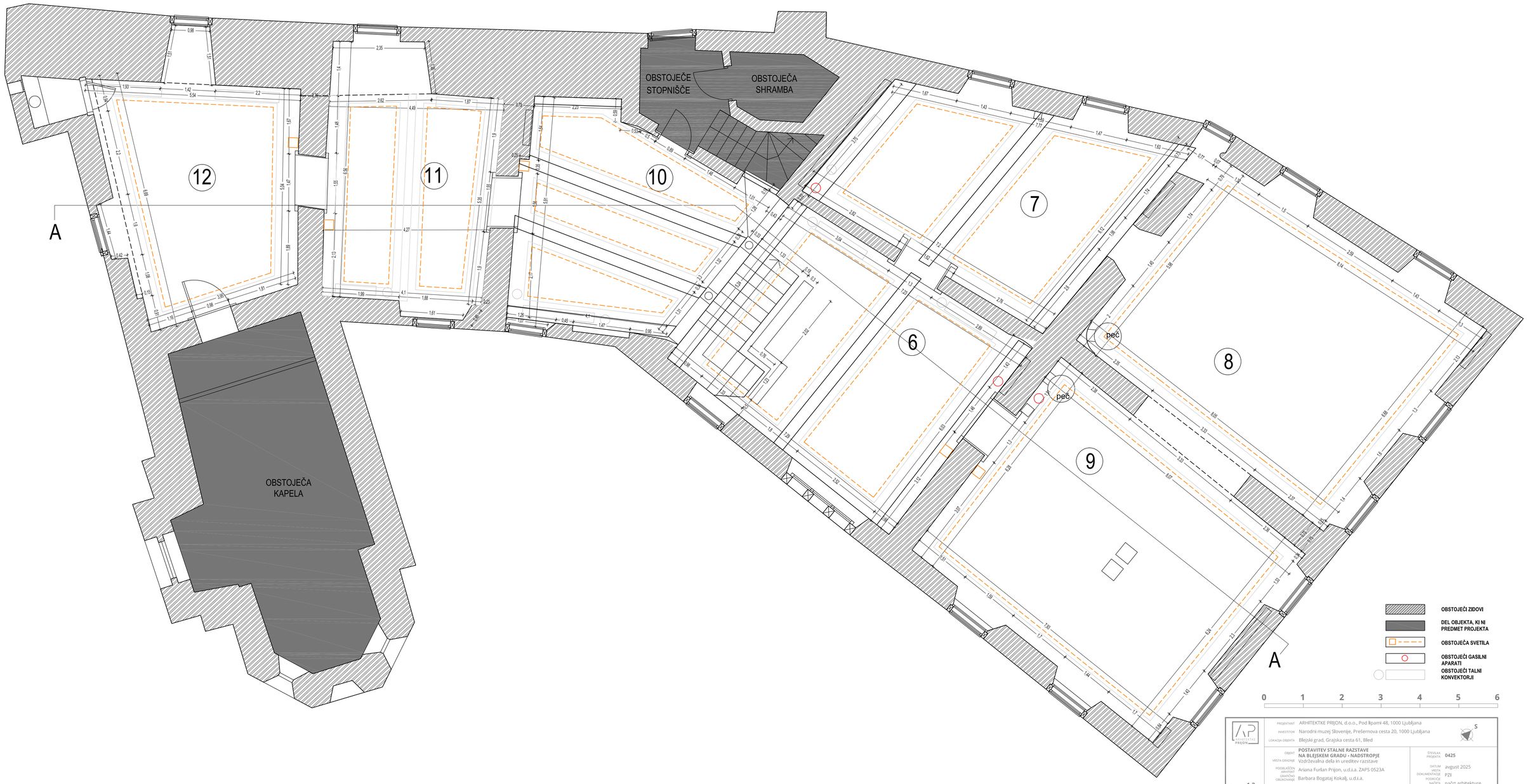
A.	**GRADBENA DELA SKUPAJ**	**-**

Šifra	Opis dela	Kolicina	Enota	Cena na enoto mere	Znesek
B	***OBRTNIŠKA DELA***				
	Splošno obrtniška dela Za vsa obrtniška dela je v ceni zajeta izdelava in montaža s transporti in pomožnimi deli in dobavo potrebnega materiala. Pred izdelavo obrtniških izdelkov je potrebno na objektu preveriti dimenzije in v primeru nejasnosti kontaktirati projektanta Pri vseh obrtniških delih morajo biti v ceni zajeti tudi delovni odri.				
1.0	***SPUŠČENI STROP***				
	Splošno za spuščene stropove - vključeno v ceno na enoto del: Izvajalec del z mavčno-kartonskimi ploščami izdela izreze za prehode instalacij in doda potrebne ojačitve na mestih kjer bo nameščena oprema. Pred končnim zapiranjem stene mora izvajalec - montažer pridobiti soglasje investitorja oz. glavnega izvajalca				
1.01	Naprava, dobava in montaža spuščenega gips kartonskega stropa po sistemu kot npr. Knauf. Obloga stropa z enoslojnimi mavčno kartonskimi ploščami, z bandažiranjem stikov in s tipsko podkonstrukcijo za obešanje stropa. Vključno z upoštevanjem vgradnje v strop vgrajenih elementov po načrtu instalacij in izvedbo revizijskih odprtin v kovinskem okvirju, nevidne izvedbe Strop v prostoru št. 10. Z namenom zakritja podkonstrukcije obstoječega obešenega stropa se na obstoječ MK strop pritrdi nove enojne mavčno kartonske plošče. Nove MK plošče segajo do obstoječih vidnih lesenih leg s poravnano distanco cca 3cm.	22,50	m2		-
1.02	Naprava, dobava in montaža spuščenega gips kartonskega stropa po sistemu kot npr. Knauf. Obloga stropa z enoslojnimi mavčno kartonskimi ploščami, z bandažiranjem stikov in s tipsko podkonstrukcijo za obešanje stropa. Vključno z upoštevanjem vgradnje v strop vgrajenih elementov po načrtu instalacij in izvedbo revizijskih odprtin v kovinskem okvirju, nevidne izvedbe Strop v prostoru št. 11. Obstoječ strop, sestavljen iz obešenih MK plošč z vidno podkonstrukcijo in vmesnih poudarjenih elementov z oblogo iz MK plošč se izravna in v celoti prekrije z enojnimi mavčno - kartonskimi ploščami na višini h=2.90cm	22,20	m2		-

Šifra	Opis dela	Kolicina	Enota	Cena na enoto mere	Znesek
1.03	Sanacija obstoječih masvčnokartonskih stropnih oblog - popravilo po odstranitvi obstoječe razsvetljave in ostalih v strop vgrajenih elementov z mavčnokartonskimi ploščami. Vključno z bandažiranjem stikov. ocena	20,00	m2		-
1.0	*SPUŠČENI STROPOVI SKUPAJ:*				-

B.	**OBRTNIŠKA DELA SKUPAJ**	**-**


stranišče
1.70m2
12
BLED V ODSEVU POEZIJE
obstoječ parket
30.30m2
11
ZA ZIDOVI GRAJSKEGA
SALONA
obstoječ parket
26.70m2
10
POD GRAŠČAKOVIM
SODNIM ŽEZLOM
obstoječ parket
31.10m2
OBSTOJEČE
STOPNIŠČE
OBSTOJEČA
SHRAMBA
7
GRAD STOPI NA
PRIZORIŠČE ZGODOVINE
obstoječ parket
38.50m2
stopnišče
6.00m2
6
BLED V LIKOVNEM ZRCALU
obstoječ parket
35.10m2
peč
GRAŠČAK IN PODLOŽNIK
obstoječ parket
54.30m2
8
peč
balkon
OBSTOJEČA
KAPELA
9
VITEŠKA DVORANA
obstoječ parket
53.50m2
obstoječa
maketa
A
A
OBSTOJEČI ZIDOVI
DEL OBJEKTA, KI NI
PREDMET PROJEKTA
OBSTOJEČA SVETILA
OBSTOJEČI GASILNI
APARATI
OBSTOJEČI TALNI
KONVEKTORJI
OBSTOJEČI ELEMENTI:
VEČJA OPREMA
SVETLOBNI PANOJI
MONITORJI
0 1 2 3 4 5 6
PROJEKTANT: ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR: Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA: Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT: POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE
VSEBINA GRADNJE: NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE
Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODPIS/ŽIG ARHITEKT. GRAFIČNO OBLIKOVANJE: Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA: Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA: 0425
DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE: avgust 2025
PZI
PODROČJE NAČRTA: načrt arhitekture
ŠT. LISTA: 1.1.
obstoječe stanje
TLORIS NADSTROPJA
m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODBLAŽEN ZA PRIPRAVO DARHITEKT OBLIKOVANJE	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
SODELAVKA	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE	avgust 2025
PODROČJE NAČRTA	PZI
	načrt arhitekture
ŠT. LISTA	1.2.

obstoječe stanje
TLORIS NADSTROPJA - STROP

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!

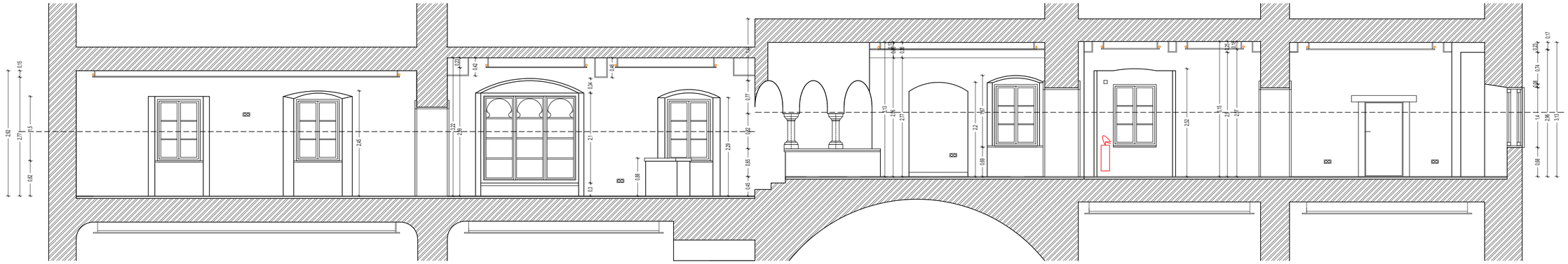
9 VITEŠKA DVORANA

6 BLED V LIKOVNEM ZRCALU

10 POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM

11 ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA

12 BLED V ODSEVU POESIJE



OBSTOJEČI ZIDOVI

DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA

OBSTOJEČA SVETILA

OBSTOJEČI GASILNI APARATI

OBSTOJEČI TALNI KONVEKTORJI

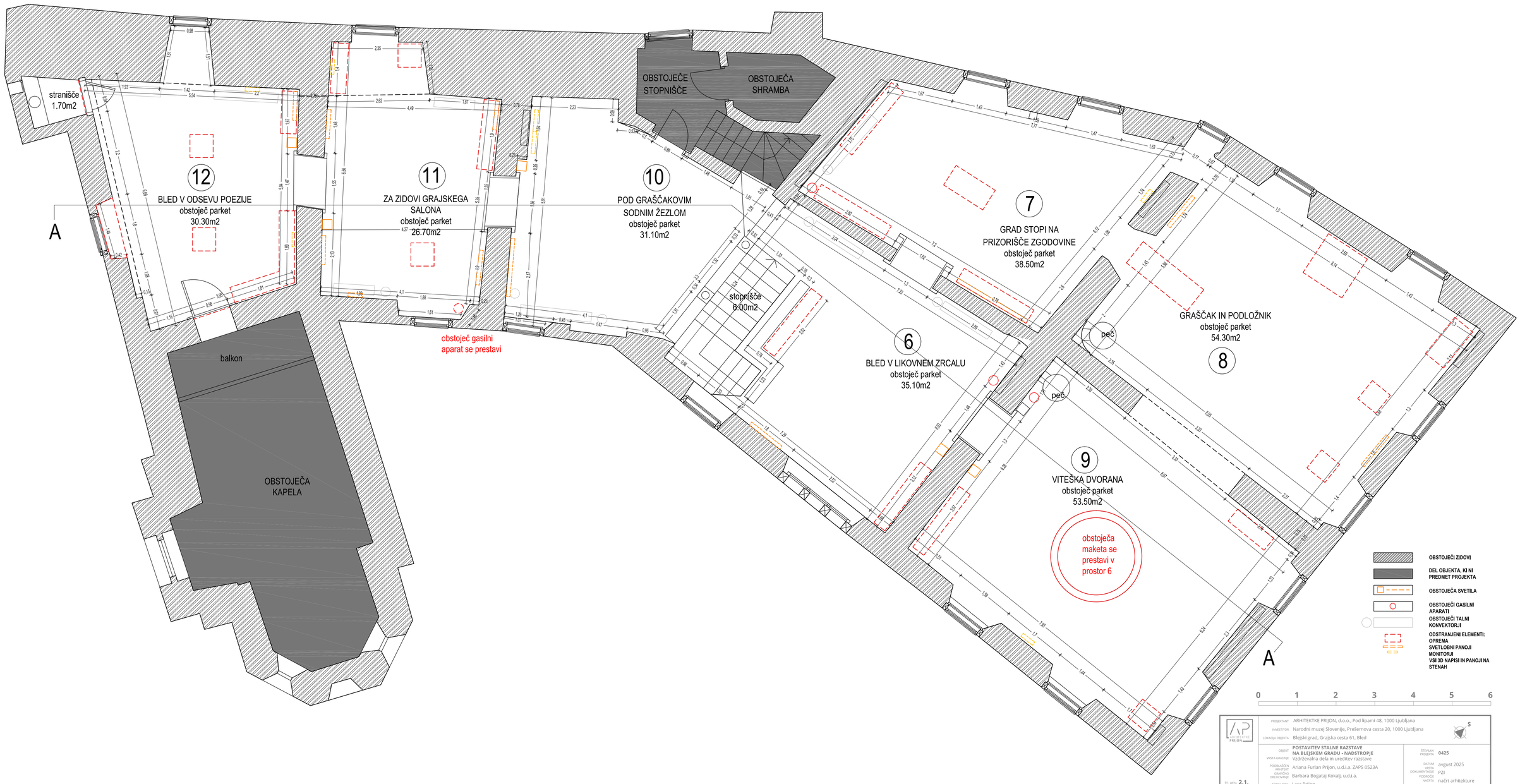
0 1 2 3 4 5 6

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana		
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana		
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled		
OBJEKT VRSTA GRADNJE	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** Vzdrževalna dela in ureditev razstave	ŠTEVILKA PROJEKTA	**0425**
PODPIS ODG. ARHITEKT GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.	DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE FORMOZIJE NAČRTA	avgust 2025 PZI načrt arhitekture
SODELAVKA	Lara Prijon		

PT. LISTA **1.3**

obstoječe stanje
VDOLŽNI PREREZ A-A

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



PROJEKTANT:	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR:	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA:	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT:	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VSEBINA GRADIVA:	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODPIS/ŽIG ARHITEKT GRAFIČNO OBLIKOVANJE:	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA:	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA:	0425
DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE PODROČJE NAČRTA:	avgust 2025 PZI načrt arhitekture
ŠT. LISTA:	2.1.
	rušitvena dela TLORIS NADSTROPJA
	m 1:50 Mere kontrolirati na mestu samem!

OBSTOJEČE STOPNIŠČE

OBSTOJEČA SHRAMBA

OBSTOJEČA KAPELA

12

11

10

7

6

8

9

peč

peč

A

A

OBSTOJEČI ZIDOVI

DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA

ODSTRANITEV OBSTOJEČIH STROPNIH SVETIL
ODSTRANITEV ELEMENTOV OPREME NA STROPU

0 1 2 3 4 5 6

S

PROJEKTANT ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana

INVESTITOR Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana

LOKACIJA OBJEKTA Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled

OBJEKT **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**

VRSTA GRADNJE Vzdrževalna dela in ureditev razstave

PODBLAŽEN ZA PRIPRAVO DARHITEKTURNEGA OBLIKOVANJE Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A

SODELAVKA Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.

SODELAVKA Lara Prijon

ŠTEVILKA PROJEKTA **0425**

DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE avgust 2025

PODROČJE NAČRTA P2I

načrt arhitekture

ŠT. LISTA **2.2**

rušitvena dela
TLORIS NADSTROPJA - STROP

m 1:50

Mere kontrolirati na mestu samem!

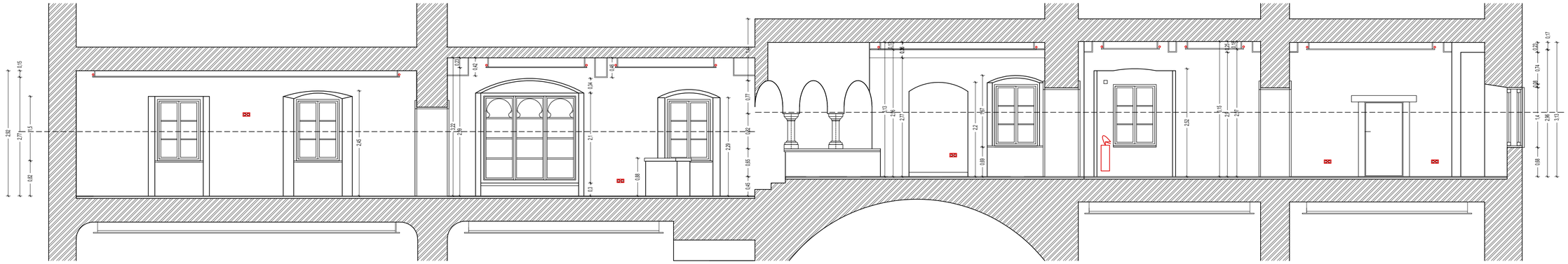
9 VITEŠKA DVORANA

6 BLED V LIKOVNEM ZRCALU

10 POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM

11 ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA

12 BLED V ODSEVU POEZIJE



OBSTOJEČI ZIDOVI

DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA

OBSTOJEČA SVETILA

OBSTOJEČI GASILNI APARATI

OBSTOJEČI TALNI KONVEKTORJI

ODSTRANJENI ELEMENTI: OPREMA
SVETLOBNI PANOJI
MONITORJI
VSI 3D NAPISI IN PANOJI NA STENAH

OPOMBA:
V obešenem stropu je večje število manjših svetilk, zasilna razsvetljava, senzorji za požar, nadzor in drugi elektronski elementi ter servisne lopute za dostop. Kaj se na stropu ohrani in kaj odstrani je predvideno v načrtu elektro inštalacij.

0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON

PROJEKTANT ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod Ilpami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled

S

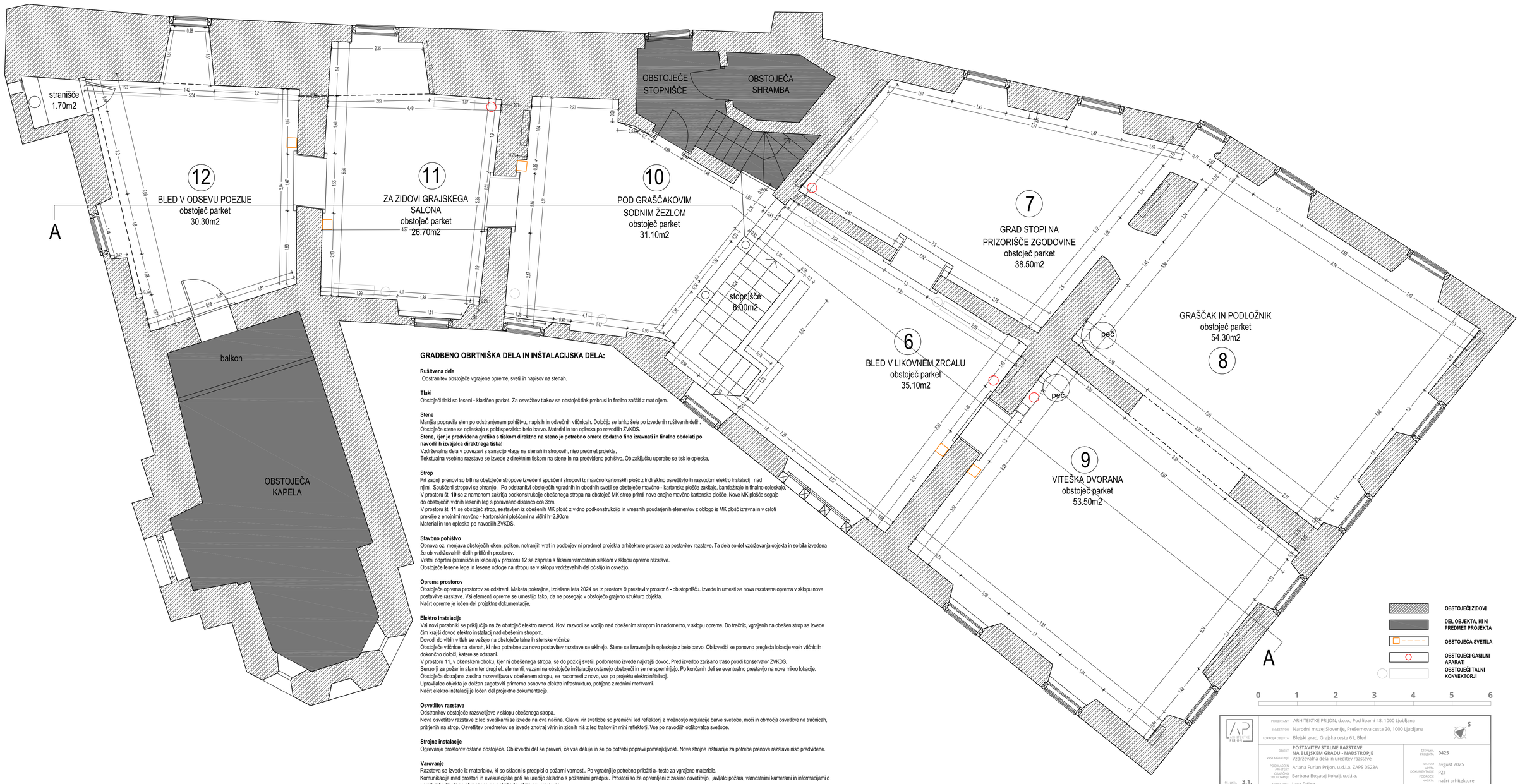
OBJEKT POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE
VRSTA GRADNJE Vzdrževalna dela in ureditev razstave
ODGOVORNI ARHITEKT Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA Lara Prijon

ŠTEVILKA PROJEKTA 0425
DATUM 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE PZI
PODROČJE NAČRTA načrt arhitekture

ŠT. LISTA 2.3

rušitvena dela
VDOLŽNI PREREZ A-A

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



GRADBENO OBRTNIŠKA DELA IN INŠTALACIJSKA DELA:

Rušitvena dela
Odstranitev obstoječe vgrajene opreme, svetil in napisov na stenah.

Tlaki
Obstoječi tlaki so leseni - klasičen parket. Za osvežitev tlakov se obstoječ tlak prebrusi in finalno zaščiti z mat oljem.

Stene
Manjša popravila sten po odstranjenem pohištvu, napisih in odvečnih vtičnicah. Določijo se lahko šele po izvedenih rušitvenih delih.
Obstoječe stene se opleskajo s poldisperzisko belo barvo. Material in ton opleska po navodilih ZVKDS.
Stene, kjer je predvidena grafika s tiskom direktno na steno je potrebno omete dodatno fino izravnati in finalno obdelati po navodilih izvajalca direktnega tiska!
Vzdrževalna dela v povezavi s sanacijo vlage na stenah in stropovih, niso predmet projekta.
Tekstualna vsebina razstave se izvede z direktnim tiskom na stene in na predvideno pohištvo. Ob zaključku uporabe se tisk le opleska.

Strop
Pri zadnji prenovi so bili na obstoječe stropove izvedeni spuščeni stropovi iz mavčno kartonskih plošč z indirektno osvetlitvijo in razvodom elektro instalacij nad njimi. Spuščeni stropovi se ohranijo. Po odstranitvi obstoječih vgradnih in obodnih svetil se obstoječe mavčno - kartonske plošče zakitajo, bandažirajo in finalno opleskajo.
V prostoru št. **10** se z namenom zakritja podkonstrukcije obešenega stropa na obstoječ MK strop pritrdi nove enojne mavčno kartonske plošče. Nove MK plošče segajo do obstoječih vidnih lesenih letv s poravnano distanco cca 3cm.
V prostoru št. **11** se obstoječ strop, sestavljen iz obešenih MK plošč z vidno podkonstrukcijo in vmesnih poudarjenih elementov z oblogo iz MK plošč izravna in v celoti prekrije z enojnimi mavčno - kartonskimi ploščami na višini h=2.90cm
Material in ton opleska po navodilih ZVKDS.

Stavbno pohištvo
Obnova oz. menjava obstoječih oken, polken, notranjih vrat in podbojev ni predmet projekta arhitekture prostora za postavitev razstave. Ta dela so del vzdrževanja objekta in so bila izvedena že ob vzdrževalnih delih pritličnih prostorov.
Vratni odprtini (stranišče in kapela) v prostoru 12 se zapreta s fiksnim varnostnim steklom v sklopu opreme razstave.
Obstoječe lesene lege in lesene obloge na stropu se v sklopu vzdrževalnih del očistijo in osvežijo.

Oprema prostorov
Obstoječa oprema prostorov se odstrani. Maketa pokrajine, izdelana leta 2024 se iz prostora 9 prestavi v prostor 6 - ob stopnišču. Izvede in umesti se nova razstavna oprema v sklopu nove postavitve razstave. Vsi elementi opreme se umestijo tako, da ne posegajo v obstoječo grajeno strukturo objekta.
Načrt opreme je ločen del projektne dokumentacije.

Elektro instalacije
Vsi novi porabniki se priključijo na že obstoječ elektro razvod. Novi razvodi se vodijo nad obešenim stropom in nadometno, v sklopu opreme. Do tračnic, vgrajenih na obešen strop se izvede čim krajši dovod elektro instalacij nad obešenim stropom.
Dovodi do vitrin v tleh se vežejo na obstoječe talne in stenske vtičnice.
Obstoječe vtičnice na stenah, ki niso potrebne za novo postavitev razstave se ukinejo. Stene se izravnajo in opleskajo z belo barvo. Ob izvedbi se ponovno pregleda lokacije vseh vtičnic in dokončno določi, katere se odstrani.
V prostoru 11, v okenskem oboku, kjer ni obešenega stropa, se do pozicij svetil, podometno izvede najkrajši dovod. Pred izvedbo zarisano traso potrdi konservator ZVKDS.
Senzorji za požar in alarm ter drugi el. elementi, vezani na obstoječe inštalacije ostanejo obstoječi in se ne spreminjajo. Po končanih delih se eventualno prestavijo na nove mikro lokacije.
Obstoječa dotrajana zasilna razsvetljava v obešenem stropu, se nadomesti z novo, vse po projektu elektroinštalacij.
Upravljalec objekta je dolžan zagotoviti primerno osnovno elektro infrastrukturo, potrjeno z rednimi meritvami.
Načrt elektro inštalacij je ločen del projektne dokumentacije.

Osvetlitev razstave
Odstranitev obstoječe razsvetljave v sklopu obešenega stropa.
Nova osvetlitev razstave z led svetilkami se izvede na dva načina. Glavni vir svetlobe so premični led reflektorji z možnostjo regulacije barve svetlobe, moči in območja osvetlitve na tračnicah, pritrjenih na strop. Osvetlitev predmetov se izvede znotraj vitrin in zidnih niš z led trakovi in mini reflektorji. Vse po navodilih oblikovalca svetlobe.

Strojne instalacije
Ogrevanje prostorov ostane obstoječe. Ob izvedbi del se preveri, če vse deluje in se po potrebi popravi pomanjkljivosti. Nove strojne inštalacije za potrebe prenove razstave niso predvidene.

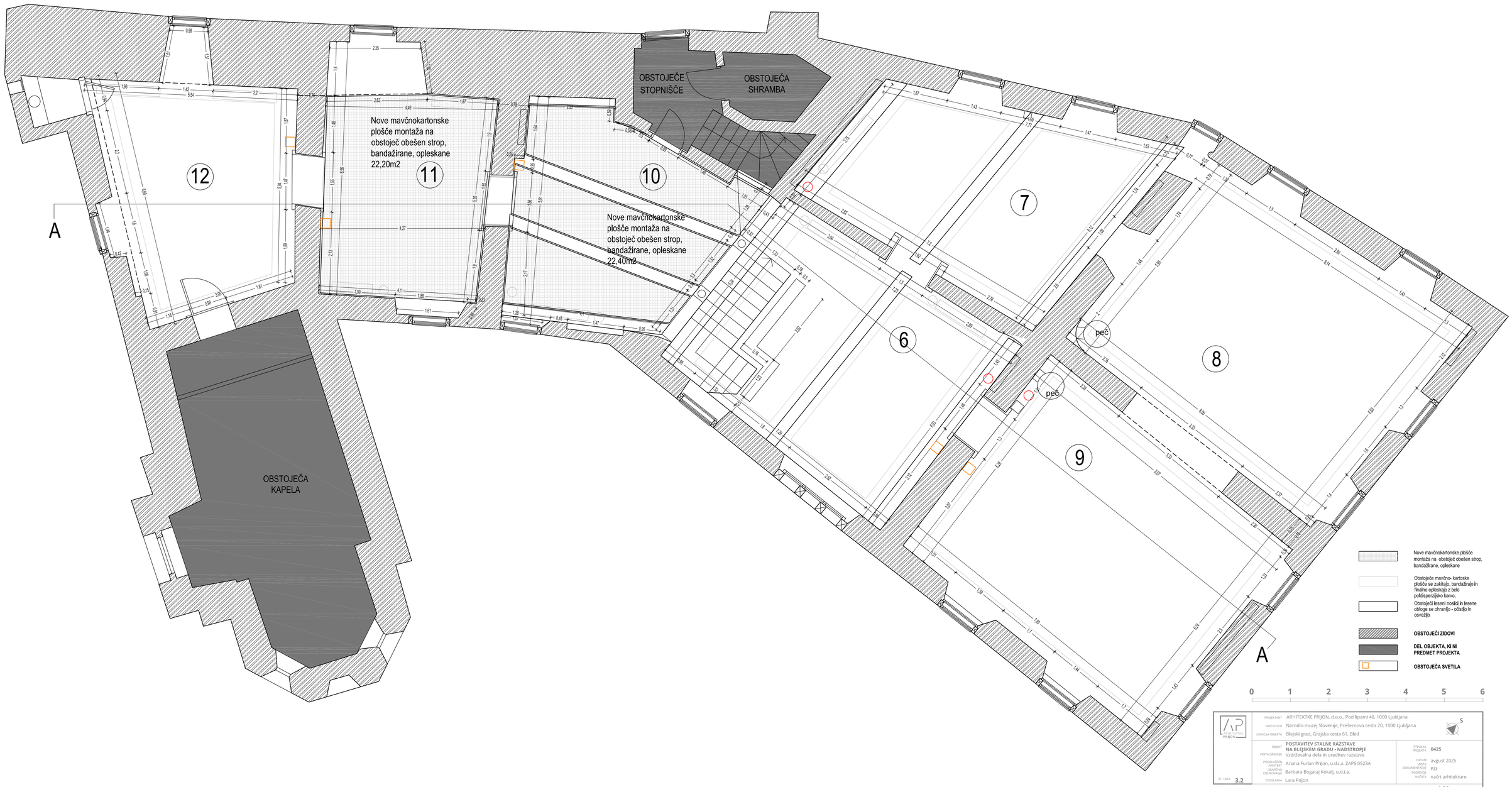
Varovanje
Razstava se izvede iz materialov, ki so skladni s predpisi o požarni varnosti. Po vgradnji je potrebno priložiti a- teste za vgrajene materiale.
Komunikacije med prostori in evakuacijske poti se uredijo skladno s požarnimi predpisi. Prostori so že opremljeni z zasilno osvetlitvijo, javljalci požara, varnostnimi kamerami in informacijami o varnih izhodih, ki se ohranijo in po potrebi dopolnijo oz. prestavijo.
Gasilni aparat v prostoru št. 11 se prestavi na drugo stran prostora.
Vitrine se opremijo z vgrajeno zaščito pred vlomom in materiali za uravnavo mikro klimatskih okolij za določene originalne eksponate. Nadzorovane pogoji vlage in temperature za posamezne predmete se kontrolirajo in uravnava znotraj vitrin. V prostorih to zaradi narave delovanja muzeja ni možno.

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT, VRSTA GRADNJE	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODPIS/IZDELOVALCA ARHITEKT. GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM IZDELAVE DOKUMENTACIJE	avgust 2025
PODROČJE NAČRTA	PZI
	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
	načrt arhitekture

ŠT. LISTA 3.1.

gradbeno - obrtniška dela
TLORIS NADSTROPJA

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT / VRSTA GRADNJE	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE** Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODPIS/ŠTEV. ARHITEKT. IMENIK/ OBLIKOVANJE	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
SODELAVKA	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM VRSTA DOKUMENTACIJE PODROČJE NAČRTA	avgust 2025 PZI načrt arhitekture
ŠT. LISTA: 3.2	
gradbeno obrtniška dela TLORIS NADSTROPJA - STROP	m 1:50 Mere kontrolirati na mestu samem!

9 VITEŠKA DVORANA

6 BLED V LIKOVNEM ZRCALU

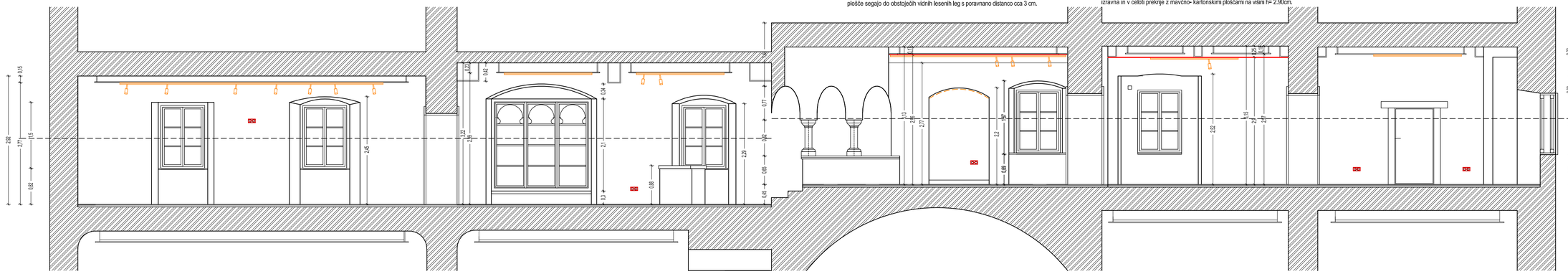
10 POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM

V prostoru št.10 se z namenom zkritja podkonstrukcije obešenega stropa na obstoječ MK strop pritrdi nove enojne mavčno kartonske plošče. Nove mavčno kartonske plošče segajo do obstoječih vidnih lesenih leg s poravnano distanco cca 3 cm.

11 ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA

V prostoru št.11 se obstoječ strop, sestavljen iz obešenih MK plošč z vidno podkonstrukcijo in vnesnih poudarjenih elementov z oblogo iz MK plošč izravna in v celoti prekrije z mavčno- kartonskimi ploščami na višini h= 2.90cm.

12 BLED V ODSEVU POEZIJE



GRADBENO OBRTNIŠKA DELA V VSEH PROSTORIH

Obstoječe mavčno- kartoske plošče se zaktajo, bandažirajo in finalno opleskajo z belo poldisperzijsko barvo.

Vidne lesena lege se ohranijo, očistijo in osvežijo.

Nova osvetlitev - reflektorji na tračnicah

Oplesk sten z belo poldisperzijsko barvo. Stene, kjer je predvidena grafika s tiskom direktno na steno se izravna in finalno obdela po navodilih izvajalca direktnega tiska!

Odstranitev vseh odvečnih vtičnic in izravnava ometa, obdelava enotna kot celotne stene.

Brušenje in oljenje obstoječega parketa.

Razširjen opis gradbeno - obrtniških del glej list a 3.1 in 3.2 ter tehnično poročilo.

OBSTOJEČI ZIDOVI

ODSTRANJENE ODVEČNE VTIČNICE

NOVE LUČI - reflektorji na tirnicah

NOVA MK OBLOGA OBSTOJEČEGA OBEŠENEGA STROPA

0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON

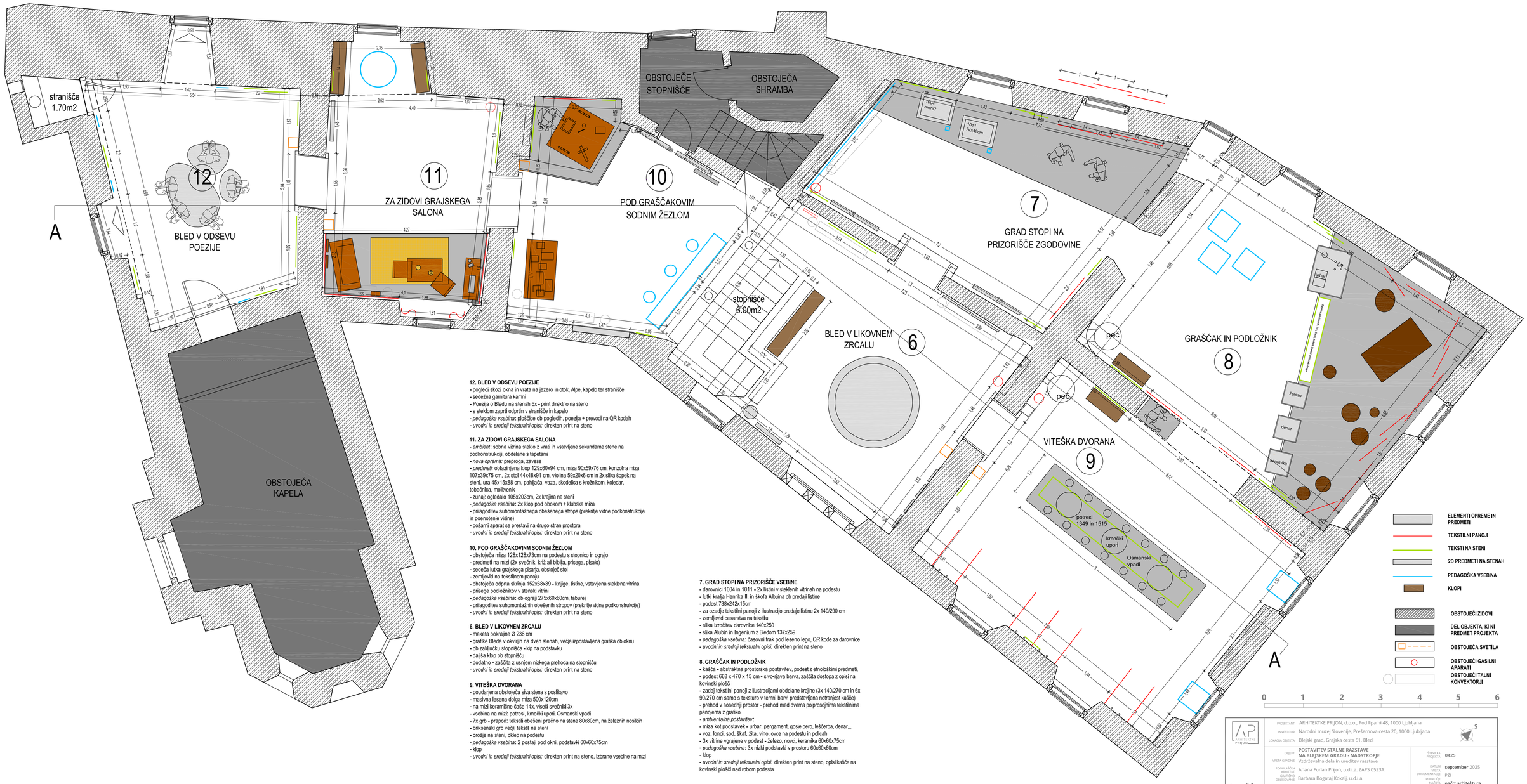
ST. LISTA: 3.3

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT, VRSTA GRADNJE	POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODROČJE ARHITEKTURE, GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM VISTA DOKUMENTACIJE	avgust 2025
PODROČJE NAČRTA	načrt arhitekture

gradbeno obrtniška dela
VDOLŽNI PREREZ A-A

m 1:50

Mere kontrolirati na mestu samem!



12. BLED V ODSEVU POEZIJE
- pogledi skozi okna in vrata na jezero in otok, Alpe, kapelo ter stranišče
- sedežna garnitura kamni
- Poezija o Bledu na stenah 6x - print direktno na steno
- s steklom zaprti odprtin v stranišče in kapelo
- *pedagoška vsebina*: ploščice ob pogledih, poezija + prevodi na QR kodah
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA
- *ambient*: sobna vitrina steklo z vrati in vstavljene sekundarne stene na podkonstrukciji, obdelane s tapetami
- *nova oprema*: preproga, zavese
- *predmeti*: oblazinjena klop 129x60x94 cm, miza 90x59x76 cm, konzolna miza 107x39x75 cm, 2x stol 44x48x91 cm, violina 59x20x6 cm in 2x slika šopek na steni, ura 45x15x88 cm, pahljača, vaza, skodelica s krožnikom, koledar, tobačnica, molitvenik
- zunaj: ogledalo 105x203cm, 2x krajina na steni
- *pedagoška vsebina*: 2x klop pod obokom + klubska miza
- prilagoditev suhomontažnega obešenega stropa (prekrije vidne podkonstrukcije in poenotenje višine)
- požarni aparat se prestavi na drugo stran prostora
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

10. POD GRAŠČAKOVINM SODNIM ŽEZLOM
- obstoječa miza 128x128x73cm na podestu s stopnico in ograjo
- predmeti na mizi (2x svečnik, križ ali bibilja, prisega, pisalo)
- sedeča lutka grajskega pisarja, obstoječ stol
- zemljevid na tekstilnem panoju
- obstoječa odprta skrinja 152x68x89 - knjige, listine, vstavljena steklena vitrina
- prisege podložnikov v stenski vitrini
- *pedagoška vsebina*: ob ograji 275x60x60cm, tabureji
- prilagoditev suhomontažnih obešenih stropov (prekrije vidne podkonstrukcije)
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU
- maketa pokrajine Ø 236 cm
- grafike Bleda v okvirjih na dveh stenah, večja izpostavljena grafika ob oknu
- ob zaključku stopnišča - klp na podstavku
- daljša klop ob stopnišču
- dodatno - zaščita z usnjem nizkega prehoda na stopnišču
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

9. VITEŠKA DVORANA
- poudarjena obstoječa siva stena s poslikavo
- masivna lesena dolga miza 500x120cm
- na mizi keramične čaše 14x, viseči svečniki 3x
- vsebina na mizi: potresi, kmečki upori, Osmanski vpadi
- 7x grb - prapori: tekstili obešeni prečno na stene 80x80cm, na železnih nosilcih
- brikseneski grb večji, tekstil na steni
- orožje na steni, oklep na podestu
- *pedagoška vsebina*: 2 postaji pod okni, podstavki 60x60x75cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno, izbrane vsebine na mizi

7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE VSEBINE
- darovnici 1004 in 1011 - 2x listini v steklenih vitrinah na podestu
- lutki kralja Henrika II. in škofa Albuina ob predaji listine
- podest 738x242x15cm
- za ozadje tekstilni panoji z ilustracijo predaje listine 2x 140/290 cm
- zemljevid cesarstva na tekstilu
- slika Izročitev darovnice 140x250
- slika Alubin in Ingenium z Bledom 137x259
- *pedagoška vsebina:* časovni trak pod leseno lego, QR kode za darovnice
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno

8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK
- kašča - abstraktna prostorska postavitev, podest z etnološkimi predmeti,
- podest 668 x 470 x 15 cm - sivo-rjava barva, zaščita dostopa z opisi na kovinski plošči
- zadaj tekstilni panoji z ilustracijami obdelane krajine (3x 140/270 cm in 6x 90/270 cm samo s teksturo v temni barvi predstavljena notranjost kašče)
- prehod v sosednji prostor - prehod med dvema polprosojnima tekstilnima panojema z grafiko
- *ambientalna postavitev*:
- miza kot podstavek - urbar, pergament, gosje pero, leščerba, denar...
- voz, lonci, sod, škaf, žita, vino, ovce na podestu in policah
- 3x vitrine vgrajene v podest - železo, novci, keramika 60x60x75cm
- *pedagoška vsebina*: 3x nizki podstavki v prostoru 60x60x60cm
- klop
- *uvodni in srednji tekstualni opis:* direkten print na steno, opisi kašče na kovinski plošči nad robom podesta

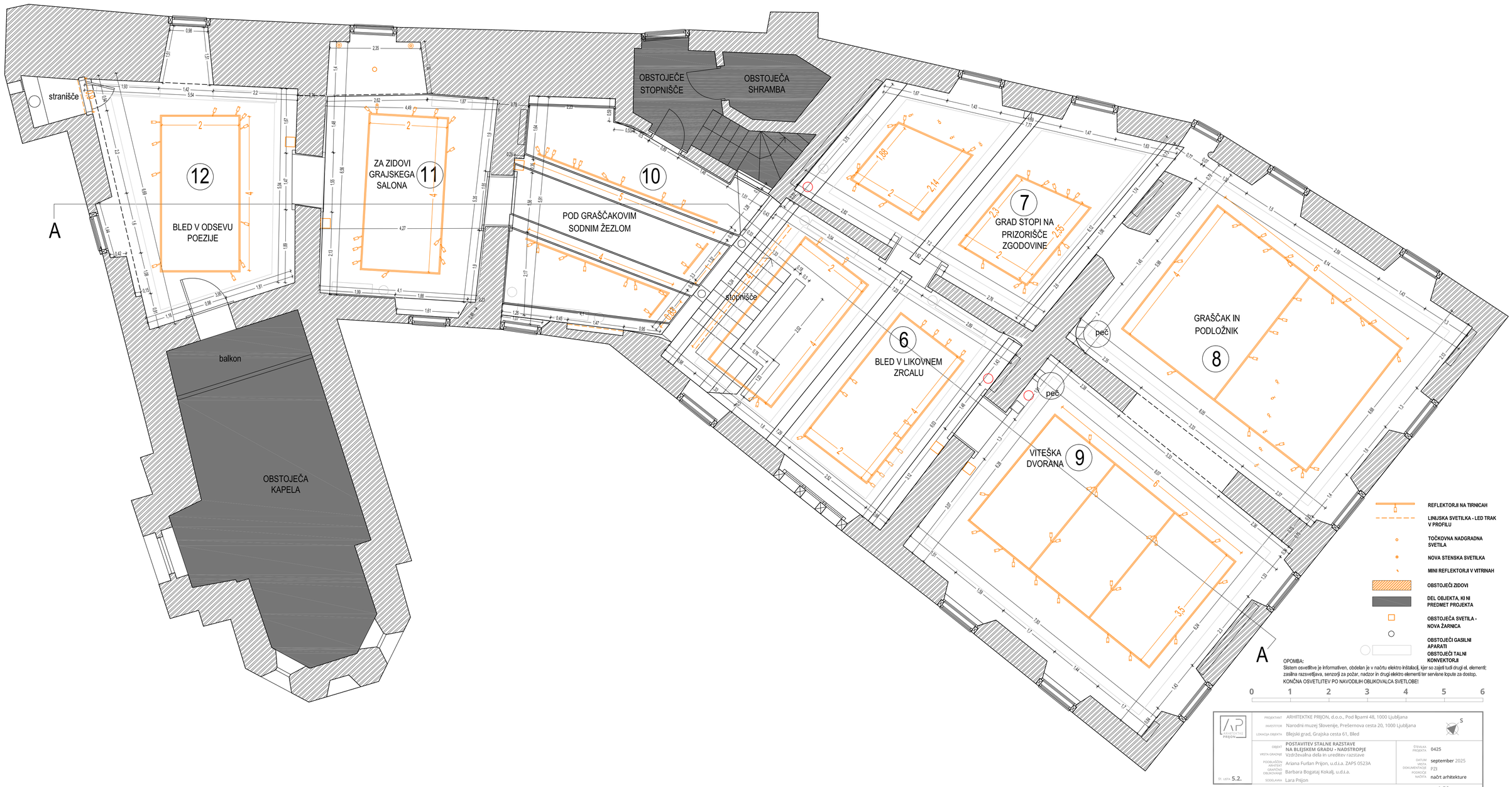
ELEMENTI OPREME IN PREDMETI
TEKSTILNI PANOJI
TEKSTI NA STENI
2D PREDMETI NA STENAH
PEDAGOŠKA VSEBINA
KLOPI

OBSTOJEČI ZIDOVI
DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA
OBSTOJEČA SVETILA
OBSTOJEČI GASILNI APARATI
OBSTOJEČI TALNI KONVEKTORJI

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODBLAŽEN S STRANI OBLIKOVANJE	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM	september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE	PZI
PODROČJE NAČRTA	načrt arhitekture
ŠT. LISTA	5.1.

dispozicija poreme
TLORIS POSTAVITVE RAZSTAVE

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!


stranišče
12
BLED V ODSEVU POEZIJE
ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA
11
10
POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM
OBSTOJEČE STOPNIŠČE
OBSTOJEČA SHRAMBA
stopnišče
7
GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE ZGODOVINE
6
BLED V LIKOVNEM ZRCALU
peč
peč
GRAŠČAK IN PODLOŽNIK
8
VITEŠKA DVORANA
9
balkon
OBSTOJEČA KAPELA
A
A
REFLEKTORJI NA TIRNICAH
LINIJSKA SVETILKA - LED TRAK V PROFILU
TOČKOVNA NADGRADNA SVETILA
NOVA STENSKA SVETILKA
MINI REFLEKTORJI V VITRINAH
OBSTOJEČI ZIDOVI
DEL OBJEKTA, KI NI PREDMET PROJEKTA
OBSTOJEČA SVETILA - NOVA ŽARNICA
OBSTOJEČI GASILNI APARATI
OBSTOJEČI TALNI KONVEKTORJI
OPOMBA:
Sistem osvetlitve je informativen, obdelan je v načrtu elektro inštalacij. Kjer so zajeti tudi drugi el. elementi; zasilna razsvetljava, senzorji za požar, nadzor in drugi elektro elementi ter servisne lopute za dostop.
KONČNA OSVETLITEV PO NAVODILIH OBLIKOVALCA SVETLOBE!
0 1 2 3 4 5 6
PROJEKTANT ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE
VSEBINA GRADIVA Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODPIS IN ŽIG ARHITEKT OZ. GRAFIČNO OBLIKOVANJE Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
SODELAVKA Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA 0425
DATUM VNOSA DOKUMENTACIJE september 2025
PODROČJE NAČRTA PZI
načrt arhitekture
ŠT. LISTA 5.2.
dispozicija opreme
TLORIS OSVETLITVE RAZSTAVE
m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!





0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON	PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana	S
	INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana	
	LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled	
	OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**	ŠTEVILKA PROJEKTA 0425
	VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave	
	POOBLAŠČEN ARHITEKT	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A	DATUM september 2025
	GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.	VRSTA DOKUMENTACIJE PZI
	SODELAVKA	Lara Prijon	PODROČJE NAČRTA načrt arhitekture
ŠT. LISTA 5.3.	**pogledi 6. BLED V LIKOVNEM ZRCALU**		**m 1:50** Mere kontrolirati na mestu samem!



naslov
lesena lega
interaktivni časovni trak na steni
uvodni in sekundarni teksti
direkten print na steno

darovnici 1004 IN 1011 - 2x listini v steklenih vitrinah na podestu
lutki kralja Henrika II. in škofa Albuina ob predaji listine
podest 738x242x15cm
zadaj tekstilni panoji z ilustracijo predaje listine 2x 140/290

zemljevid cesarstva
na tekstilnem panoju

slika Izročitev
darovnice 140x250

slika Alubin in Ingenium
z Bledom 137x259

0 1 2 3 4 5 6

PROJEKTANT ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled

OBJEKT **POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE Vzdrževalna dela in ureditev razstave
POOBLAŠČEN ARHITEKT Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA Lara Prijon

ŠTEVILKA PROJEKTA 0425
DATUM september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE PZI
PODROČJE NAČRTA načrt arhitekture

Št. LISTA 5.4.

pogledi
7. GRAD STOPI NA PRIZORIŠČE ZGODOVINE

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



AHOD

3x nizka pedagoška postaja v prostoru

sekundarni teksti - direkten print na steno

Kašča - abstraktna prostorska postavitev - podest z etnološkimi predmeti
podest 668 x 470 x 15 cm - sivo-rjava barva, zaščita dostopa z opisi na kovinski plošči
zadaj tekstilni panoji z ilustracijami obdelane krajine (3x 140/270 cm in 6x 90/270 cm
samo s teksturo v temni barvi predstavljena notranjost kašče)
- miza kot podstavek - urbar, pergament, gosje pero, leščerba, denar...
- voz, lonci, sod, škaf, žita, vino, ovce na podestu in policah
- 3 vitrine vgrajene v podest - železo, novci, keramika 60x60x75cm



sekundarni teksti - direkten print na steno

1,2 1,2 1,2

prehod delno zastrt s tekstilnimi panoji

uvodni tekst - direkten print na steno

0 1 2 3 4 5 6

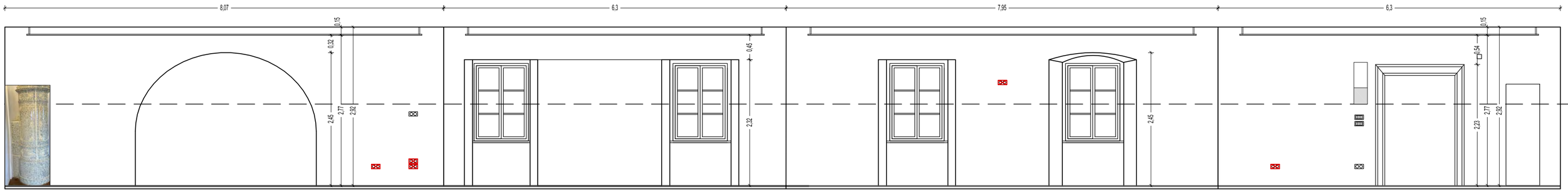
ARHITEKTKE PRIJON

ŠT. LISTA **5.5.**

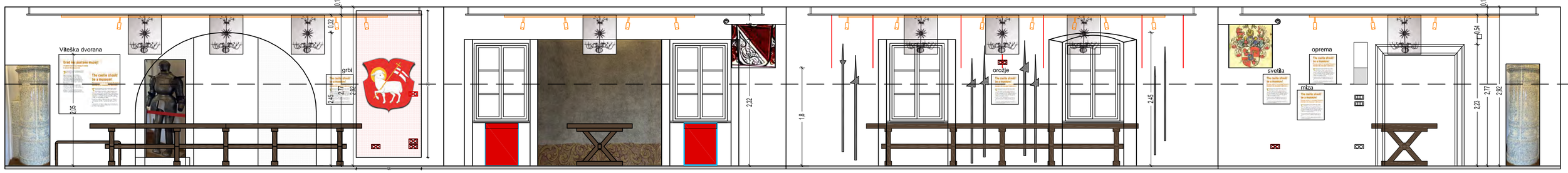
PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
PODBLAŠČEN ARHITEKT	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	**0425**
DATUM	september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE	PZI
PODROČJE NAČRTA	načrt arhitekture

pogledi **m 1:50**

8. GRAŠČAK IN PODLOŽNIK Mere kontrolirati na mestu samem!



AHOD



uvodni tekst -
direkten print na steno
klop

oklep ob vhodu
na podestu

AHOD

prehod delno zastrt
s tekstilnimi panoji

grb briksenske škofije
120x270 cm na steni -
tekstil ali kovina

3x viseč svečnik Ø66, h=72cm
poudarjena obstoječa stena
masivna lesena miza 120x500x77cm
s keramičnimi čašami in grafiko

2x nizka pedagoška
postaja pod oknom

7x grbi - ilustracije na tekstilu 80x80cm, visijo na Fe konzolah

2. Grb rodbine Kraig
3. Grb rodbine Thum-Valsassina
4. Grb rodbine Auersperg
5. Grb rodbine Lenkovič
6. Grb rodbine Eggenberg

8x orožje na stenah

7. Grb rodbine Petschacher
8. Grb rodbine Gallenfels

sekundarni teksti -
direkten print na steno

0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
POOBLAŠČEN ARHITEKT	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM	september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE	PZI
PODROČJE NAČRTA	načrt arhitekture

ŠT. LISTA 5.6.

pogledi
9. VITEŠKA DVORANA

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



miza 128x128x73cm s predmeti
na podestu h=30cm
lutka grajskega pisarja na stolu
zemljevid na steni

nad vrati slika Bleda z okolico iz 1775
prehod v nadstropje
na steni prostor za informacije

nizka pedagoška vsebina na mizi
40x275x60cm s tabureji pred ograjo

prisege v zastekljeni
stenski vitrini

odprta skrinja 152x68x89cm
arhiv knjig in priseg

uvodni tekst direkten print na steno

prilagoditev obstoječih obešenih stropov-
manjša oddaljenosti od lesenih nosilcev (cca 3 cm)

0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
POOBLAŠČEN ARHITEKT	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM	september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE	PZI
PODROČJE NAČRTA	načrt arhitekture

ŠT. LISTA **5.7.**

pogledi
10. POD GRAŠČAKOVIM SODNIM ŽEZLOM

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



uvodni tekst direkten print na steno
nov enoten obešen strop preko celotnega prostora

sobna vitrina steklo z vrati in vstavljene sekundarne stene
na podkonstrukciji, obdelane s tapetami, h=250cm
spodaj podest 426x184x15cm
steklena stena z vrati 396/232cm
nova oprema: preproga, zavese
oblazinjena klop 129x60x94, miza 90x59x76
konzolna miza 107x39x75, 2x stol 44x48x91
violina 59x20x6cm, 2x slika šopek na steni
ura 45x15x88, pahljača, vaza, skodelica s krožnikom,
koledar, tobačnica, molitvenik

na konzolni mizi
ura, biblija, tobačnica
na mizi
vaza, skodelica na krožniku,
sadje, kolački, rože...
na klopi
pahljača, tulec, koledarček

ogledalo 105x203cm

pedagoška vsebina:
2x klop pod obokom + klubska miza

2x krajlna na steni
sekundarbi teksti - direkten print na steno
prestavljen požarni aparat

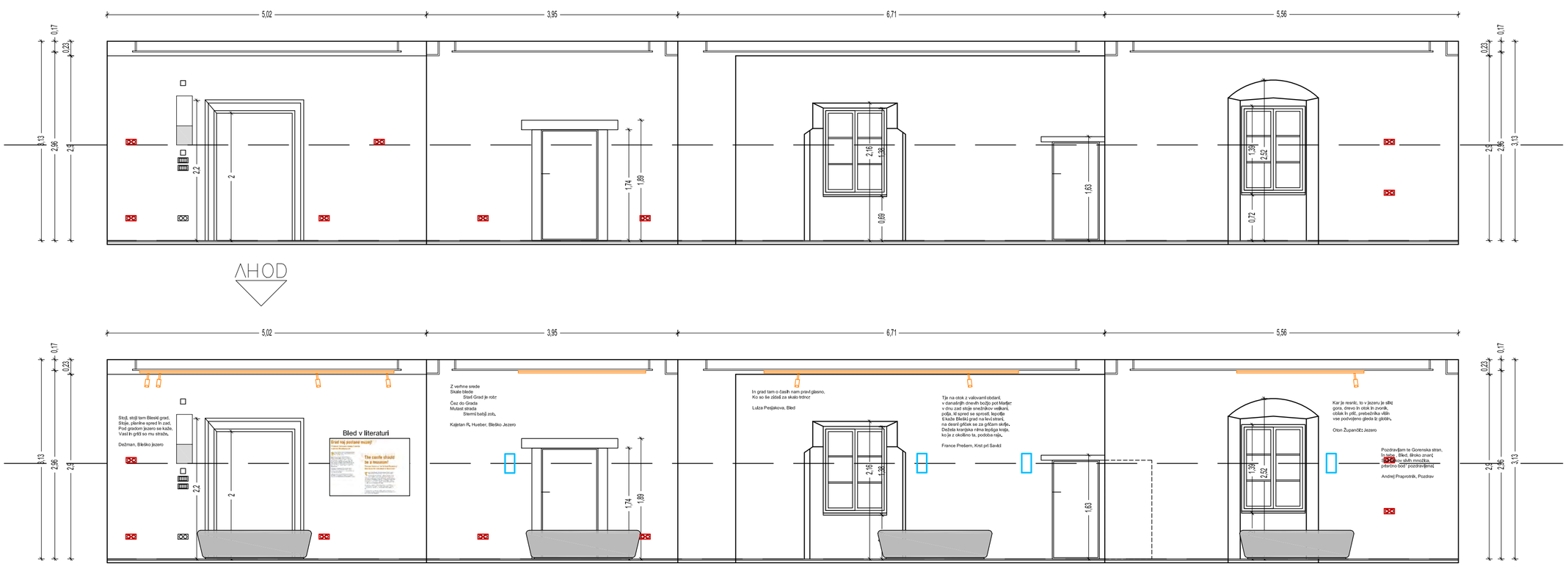
0 1 2 3 4 5 6

ARHITEKTKE PRIJON

PROJEKTANT	ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR	Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA	Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
OBJEKT	**POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE**
VRSTA GRADNJE	Vzdrževalna dela in ureditev razstave
POOBLAŠČEN ARHITEKT	Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE	Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA	Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA	0425
DATUM	september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE	PZI
PODROČJE NAČRTA	načrt arhitekture
ŠT. LISTA	5.8.

pogledi
11. ZA ZIDOVI GRAJSKEGA SALONA

m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!


5,02
3,95
6,71
5,56
0,17
0,23
8,13
2,96
2,9
3,13
2,2
2
1,74
1,89
2,16
1,38
0,69
1,63
2,52
0,72
AHOD
Stoj, stoj tam Blejski grad,
Stoje, planine spred in zad,
Pod gradom jezero se kaže,
Vasi in grčú so mu straže.
Dežman, Blejsko jezero
Bled v literaturi
Grad naj postane muzej!
The castle should be a museum!
Z vrhne srede
Skale blede
Stoš Grad je robc
Čez do Grada
Mutast strada
Stavmi babjǐ zob,
Kajetan R. Hueber, Blejsko Jezero
In grad tam o časih nam pravǐ glasno,
Ko so še zidalí za skalo tridnic
Lúiza Pesjakova, Bled
Tje na otok z valovamí obdaní,
v današnjih dnevih božjo pot Marǐjec
v dnu zad stoje snežnikov veljkanj,
podja, ki spred se sprostí lepotjo
tí kaže Blejski grad na levi strani,
na desnǐ gličak se za gričam skrjeju.
Dežela kranjska nima lepšga kraja,
ko je z okolíno ta, podoba naja.
France Prešern, Krst pri Savici
Kar je resnic, to v jezeru je slíkc
gora, drevo in otok in zvonik,
oblak in ptíc, prebuzníku vlán
vse podvojeno gleda iz globín,
Oton Župančíč: Jezero
Pozdravljam te Gorenska stran,
to tebe, Bled, lěskov znanj
[illegible]ov slišǐh mnoštca,
ptičnо blat' pozdravljenjaj
Andrej Praprotnik, Pozdrav
AHOD
uvodni tekst direkten print na steno
kapela
6x zapisi izseko poezije direkten tisk na stene
jezero
sedežna garnitura sestavljena iz treh "kamnov"
s steklenimi vrati zaprti odprtini v stranišče in kapelo
pedagoška vsebina: ploščice ob pogledlh, poezija + prevodi na QR kodah
stranišče
Alpe
0 1 2 3 4 5 6
ARHITEKTKE PRIJON
PROJEKTANT ARHITEKTKE PRIJON, d.o.o., Pod lipami 48, 1000 Ljubljana
INVESTITOR Narodni muzej Slovenije, Prešernova cesta 20, 1000 Ljubljana
LOKACIJA OBJEKTA Blejski grad, Grajska cesta 61, Bled
S
OBJEKT POSTAVITEV STALNE RAZSTAVE NA BLEJSKEM GRADU - NADSTROPJE
VRSTA GRADNJE Vzdrževalna dela in ureditev razstave
POOBLAŠČEN ARHITEKT Ariana Furlan Prijon, u.d.i.a. ZAPS 0523A
GRAFIČNO OBLIKOVANJE Barbara Bogataj Kokalj, u.d.i.a.
SODELAVKA Lara Prijon
ŠTEVILKA PROJEKTA 0425
DATUM september 2025
VRSTA DOKUMENTACIJE PZI
PODROČJE NAČRTA načrt arhitekture
ŠT. LISTA 5.9.
pogledi
12. BLED V ODSEVU POEZIJE
m 1:50
Mere kontrolirati na mestu samem!



























